

CURRÍCULUM VITAE

MÓNICA LOZANO MATA

1. Formación

1989-94			
	LICENCIATURA CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN <i>Especialidad IMAGEN AUDIOVISUAL</i>	Facultad Ciencias de la Información, Universidad Complutense, Madrid.	
1993-94			
	Taller especialización “GUIÓN AUDIOVISUAL”	Dirigido por Alberto García Ferrer. Facultad Ciencias de la Información. Universidad Complutense. Madrid.	
1991			
Octubre- Febrero	Curso “INFOGRAFÍA. EDICIÓN EN VÍDEO”	Programa de Formación Técnico-profesional. Subdirección General de Formación y Estudios Superiores de la Comunidad de Madrid.	250h
Julio	Curso Intensivo “OPERADOR TÉCNICO DE SONIDO”	Centro de Estudios de Sonido, Madrid.	90h
1992			
	VI ENCUENTROS INTERNACIONALES EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO	Feria Arte Contemporáneo (ARCO), Madrid.	16h
1994-95			
	Curso “FORMACIÓN EMPRENDEDORAS” (organización empresarial y marketing)	Dirección General de Trabajo. Murcia.	383h
1995			
Mayo	Seminario “INTRODUCCIÓN A LA REALIDAD VIRTUAL”	Dirigido por Mariano Flores . Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Murcia.	12h
Junio-Julio	Curso Avanzado “ESCRITURA PARA CINE Y TELEVISIÓN”	Dirigido por Joan Álvarez Valencia . Universidad Internacional Menéndez Pelayo, sede Valencia (Escuela de Guionistas).	80h
1995-96			
	CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA (CAP)	Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Murcia.	300h
1996			
Abril-Mayo	Curso Superior “HISTORIA Y ESTÉTICA DEL CINE”	Dirigido por Joaquín Cánovas . Aula de Cine, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Universidad de Murcia.	100h
Octubre- Noviembre	Curso “INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO”	Dirigido por María Manzanera . Cursos de Promoción Educativa. Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Universidad de Murcia.	45h
1997			
Marzo-Abril	Curso “LA SERIGRAFÍA EN LAS ARTES APLICADAS”	Dirigido por Pepe Jiménez . Centro de Profesores y Recursos Murcial. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. Murcia.	30h
Abril	Curso “PROCEDIMIENTOS FOTOGRÁFICOS DEL SIGLO XIX: LA GOMA BICROMATADA”	Curso de Promoción Educativa. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Murcia.	50h

Junio	Curso "FOTOGRAFÍA DIGITAL"	Aula Joven, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Murcia.	15h
Julio- Septiembre	Curso "FOTOGRAFÍA PROFESIONAL" PRIMER ENCUENTRO FOTOGRAFÍA PROFESIONAL	Subdirección General de Formación del Profesorado. Ministerio de Educación y Cultura. Centro de Profesores de Huesca.	40h
Septiembre	Curso "TELEFORMACIÓN: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA ENSEÑANZA REMOTA"	IX Cursos Europeos y XVI Cursos de Verano en San Sebastián. Universidad del País Vasco.	20h

1998-99

	Curso "GENERACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO CON TECNOLOGÍA MULTIMEDIA"	Universidad Nacional de Educación a Distancia.	150h
--	---	--	------

1999

Marzo	Curso "DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS"	Subdirección General de Formación del Profesorado. Ministerio de Educación y Cultura. Murcia.	30h
-------	--	---	-----

2000

Febrero	Curso "FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA Y PROCESOS FOTOGRÁFICOS ALTERNATIVOS"	Curso de Promoción educativa. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Murcia.	50h
Julio	Taller "LA EDICIÓN EN FOTOGRAFÍA"	Dirigido por Pablo Ortiz Monasterio . Mestizo de las Artes. Talleres de Fotografía, Cabo de Gata (Almería).	s/e (40h)

2001

Enero	Taller "EL PAISAJE INTERIOR"	Dirigido por Carlos Moisés. Fotoencuentros. Murcia.	s/e (10h)
Junio	Curso "TENDENCIAS Y MERCADO DE LA FOTOGRAFÍA"	Dirigido por Rafael Navarro y Enric Mira . VI Jornadas Fotográficas de Guardamar del Segura (Alicante). Concejalía de Cultura.	10h
Junio	Curso "TÉCNICAS Y MONTAJES EXPOSITIVOS"	Dirigido por Feliciano López Pastor . Concejalía de Cultura. VI Jornadas Fotográficas de Guardamar del Segura (Alicante).	10h
Julio	Taller "DETRÁS DE LA CÁMARA"	Dirigido por Jeanne Chevalier y Oscar Molina . Talleres de Fotografía, Cabo de Gata (Almería).	s/e (40h)
Septiembre	Curso "EDICIÓN DIGITAL EN VÍDEO Y REALIZACIÓN MULTIMEDIA"	Centro de Profesores y Recursos Murcial. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. Murcia.	72h

2002

Enero	Taller "LA MÁQUINA DE LA MEMORIA"	Dirigido por Martí Llorens . Fotoencuentros, Murcia.	s/e (10h)
Enero	Taller "REAPRENDIENDO A FOTOGRAFIAR"	Dirigido por Manolo Laguillo . Fotoencuentros, Murcia.	s/e (10h)
Junio	Curso "EMULSIÓN FOTOGRÁFICA"	Dirigido por Xavi Mollá . Concejalía de Cultura. VII Jornadas Fotográficas de Guardamar del Segura (Alicante).	s/e (10h)
Junio	Curso "DE LA TOMA A LA COPIA"	Dirigido por Jorge Linares Abad . Concejalía de Cultura. VII Jornadas Fotográficas de Guardamar del Segura (Alicante).	s/e (10h)

2003			
Enero	Taller "EL IMPACTO DE LA CULTURA DIGITAL EN LA IMAGEN FOTOGRÁFICA"	Dirigido por Enric Mira . Fotoencuentros, Murcia.	s/e (10h)
Junio	Curso especializado "UNA HISTORIA (SENCILLA) DE LA FOTOGRAFÍA"	Dirigido por Manuel Sonseca . Concejalía de Cultura. VIII Jornadas Fotográficas de Guardamar del Segura (Alicante).	s/e (6h)
Julio	II ENCUENTRO NACIONAL PROFESORES DE FOTOGRAFÍA	Departamento de Educación, Cultura y Deporte y Centro de Profesores y Recursos de Huesca. Celebrado en Escuela de Arte de Huesca.	30h
Julio	Taller "LOS EGOS DE LA FOTOGRAFÍA: ESTRATEGIAS Y REFLEXIONES SOBRE LA CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE OBRA"	Dirigido por Alejandro Castellote . Talleres de Fotografía, Cabo de Gata (Almería).	s/e (40h)
2003-04			
	Cursos Doctorado (Créditos de formación) "TÉCNICAS Y MÉTODOS ACTUALES EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN"	Departamento de Información y Documentación, Facultad de Comunicación, Universidad de Murcia.	210h
2004			
Mayo	Taller "FOTOGRAFÍA DE MODA"	Dirigido por Miguel Oriola . Concejalía de Cultura. IX Jornadas Fotográficas de Guardamar del Segura (Alicante).	s/e (10h)
Mayo-Junio	Curso on-line "DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES MULTIMEDIA PARA ENTORNOS EDUCATIVOS Y DOCUMENTALES"	Cursos de Promoción Educativa, Vicerrectorado de Estudios y Postgrado, Universidad de Murcia.	30h
Junio	II DEBATES PHOTOESPAÑA EN TORNO A LA FOTOGRAFÍA "HISTORIA, DOCUMENTAL, DOCUMENTO"	Entrevistas Slavoj Žizek , Meter Sloterdijk y Martin Parr , entre otros. Debates Photoespaña. La Fábrica. Madrid.	
Junio	III JORNADAS SOBRE IMAGEN, CULTURA Y TECNOLOGÍA	Instituto de Cultura y Tecnología, Universidad Carlos III, Madrid.	20h
Septiembre	Taller "LA CÁMARA DE PLACAS"	Dirigido por Fernando Vilabert . Abierto de Fotografía. Almansa (Albacete).	s/e (10h)
Noviembre-Diciembre	Curso monográfico "LAS FORMAS DE LA NADA. IMÁGENES DE LA AUSENCIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO"	Ponentes: Chantal Maillard , Pedro Azara , José Luis Pardo , Mieke Bal , José Luis Brea , Gérard Wajcman , Aurora Fernández-Polanco , Domingo Hernández , Rosa María Rodríguez Magda . Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC), Murcia.	20h
2005			
Abril	Curso "TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN"	Cursos de Promoción Educativa, Vicerrectorado de Estudios y Postgrado, Universidad de Murcia.	30h
Julio	Curso "PENSAR LA FOTOGRAFÍA"	Dirigido por Enric Mira . Talleres de Fotografía, Cabo de Gata (Almería).	s/e (40h)
Noviembre	Curso monográfico "ONTOLOGICAL WORK: SOME RECENT PHOTOGRAPHY" ("La obra ontológica: aspectos de la fotografía actual).	Ponente: Michael Fried . Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC), Murcia.	30h
Diciembre	Curso "RED LIBRE, RED VISIBLE"	Impartido por Clara Boj y Diego Díaz del Interaction and Entertainment Research Centre, de la Universidad Tecnológica de Nanyang, Singapur. Centro de Arte Libre Párraga, Murcia.	45h

2006			
Enero	Taller “FOTOGRAFÍA HOY: CREDIBILIDAD Y PUESTA EN ESCENA”	Dirigido por Marcos López. Fotoencuentros, Murcia.	10h
2007			
Abril	Taller “CÓMO HACER DOCUMENTALES DE BAJO PRESUPUESTO”	Dirigido por Chema Rodríguez. II Jornadas de la Asociación de Informadores Gráficos de Prensa y TV de la Región de Murcia.	6h
2008			
Enero	Taller “FOTOGRAFÍA Y CUERPO: UNA CUESTIÓN DE IDENTIDAD, IDEOLOGÍA Y MEMORIA”	Dirigido por Jesús Micó. Fotoencuentros, Murcia.	10h
	Taller “MANERAS DE HACER MUNDOS”	Dirigido por Gonzalo Puch. Fotoencuentros, Murcia.	10h
	Taller “UTILIZACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA Y EL VÍDEO EN PROYECTOS ARTÍSTICOS”	Dirigido por Mira Bernabeu. Fotoencuentros, Murcia.	10h
Febrero	Taller “DETRÁS DE LA CÁMARA”	Dirigido por Oscar Molina. Fotoencuentros, Murcia.	10h
Abril	Curso-Taller “VTS: ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO VISUAL”	Dirigido por Philip Yenowine. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Consejería de Cultura, Juventud y Deportes. Fundación Casa Pintada, Museo Cristóbal Gabarrón. Centro de Profesores y Recursos Murcia I y II.	10h
Mayo	Taller “FOTOGRAFÍAS: USOS Y ABUSOS”	Dirigido por Clemente Bernad. III Jornadas de la Asociación de Informadores Gráficos de Prensa y Tv de la Región de Murcia.	6h

CURRÍCULUM VITAE

MÓNICA LOZANO MATA

2. Profesional

1995-...	PROFESORA TITULAR ESPECIALIDAD: FOTOGRAFÍA	Escuela de Arte y Superior de Diseño, Murcia.
1995-...	DIRECTORA PROYECTOS FINALES	
2003-04 2005-06	COORDINADORA FAMILIA PROFESIONAL GRÁFICA PUBLICITARIA	
2006-07	JEFA DEPARTAMENTO DESARROLLO Y PROMOCIÓN ARTÍSTICA	
2003-...	PROFESORA ASOCIADA ESPECIALIDAD: FOTOGRAFÍA	Facultad Comunicación y Documentación. Universidad de Murcia.
2003-...	DIRECTORA PROYECTOS FINALES	
1999	PONENCIA "LA COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA". CURSO FORMACIÓN INICIAL PARA PROFESORES EN EL ÁREA DE PLÁSTICA Y VISUAL DE LA ESO. 3H	Centro Profesores y Recursos Murcia II. Dirección General de Formación Profesional e Innovación educativa. Murcia.
2000	COORDINADORA CURSO "FORMACIÓN ESPECÍFICA EN TÉCNICAS FOTOPIGMENTARIAS Y FÉRRICAS DE REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES" 35H	Centro Profesores y Recursos Murcia II. Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa. Murcia.
2001	PONENCIA "LA FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO" CURSO PARA PROFESORES "INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO" 18H	Centro Profesores y Recursos Murcia II. Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa. Murcia.
2005-06	COORDINADORA PROYECTO "LEARNING IN PROGRESS" FUNDADORA COLECTIVO AVER ACTIVISMO FOTOGRÁFICO Diseña los proyectos REFOTO, OB-SER-VATORIO y HOLA, que se presentan en varios festivales: Fotoencuentros de Murcia, Imagina de San Javier, Abierto de Almansa y Mucho Más Mayo de Cartagena.	Centro de Arte Párraga Escuela de Arte y Superior de Diseño de Murcia
2005 Febrero	PRESENTACIÓN COMUNICACIÓN SEMINARIO INTERNACIONAL "IMÁGENES DE LA CULTURA, CULTURA DE LAS IMÁGENES"	Laboratorio Antropología Audiovisual, Centro do Estudos das Migrações e das Relações Interculturais, Universidade Oberta. Oporto, Portugal.

2006

Enero	JURADO CONCURSO "LOS LIBROS ÚNICOS" (2ª ED.)	Fotoencuentros. Murcia.
Enero-Febrero	COORDINADORA PROYECTO "REFOTO: UN PROYECTO PARA EL INTERCAMBIO DE MIRADAS"	Fotoencuentros. Colectivo Aver (activismo fotográfico). Murcia.
Marzo	COORDINADORA JORNADAS E-CULTURA "MUNDO BLOG. LA WEB SEGUNDA PARTE: EL INTERNET DE LA CONVERSACIÓN"	Centro de Arte Párraga. Murcia.
Julio	PRESENTACIÓN COMUNICACIÓN ISA XVI WORLD CONGRESS OF SOCIOLOGY	Internacional Sociological Association Faculty of Political Sciences and Sociology University Complutense, Madrid. Celebrado en Durban, South Africa.

2007

	JURADO CONCURSO FOTOPERIODISMO "CARLOS GALLEGO"	Asociación de Informadores Gráficos de Prensa y TV de la Región de Murcia.
	EDICIÓN FOTOGRÁFICA Y DISEÑO LIBRO DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA "PROYECTO HABILITAS"	Asociación Columbares. Programa Sócrates Grundtvig. Colectivo Aver. Murcia.
	COMISARIA LIBRO FOTOGRAFÍAS "YIYO. SI NO HAY VIENTO HABRÁ QUE REMAR"	Festival Punto Aparte. Centro Párraga. Murcia.

2008

Enero	COORDINADORA ÁREA FORMACIÓN FOTOENCUENTROS	Fotoencuentros. Murcia.
-------	--	----------------------------